МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

 629640 ЯНАО с.МужиШурышкарского р-на ул.Советская 21

 Телефон/факс 8(34994) 21-4-71 E-mail: doualenushka@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

« » 2019г.

 УТВЕРЖДАЮ:

 заведующий МБДОУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Гавричкова

Рабочая программа старшей группы (5-6 лет)

на 2019-2020уч.год

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад «Аленушка»

срок реализации 1 год

воспитатели: Конева Н.Я.

 Баженова Т.А.

 с.Мужи

 **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**  | 3  |
| 1.1.  | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1.1  | Цели и задачи реализации Программы  | 3  |
| 1.1.2  | Принципы и подходы к формированию Программы  | 4  |
| 1.1.3  | Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**.** | 6 |
| 1.2.  | Планируемые результаты освоения Программы  | 9  |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 10 |
| 1.2.2 | Система оценки результатов освоения Программы  | 11 |
| **2.**  | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**  | 11 |
| 2.1  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям  | 11  |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 15 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 20 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 22 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 27 |
| 2.2 | Части, формируемые участниками образовательных отношений | 29 |
| 2.2.1 | Парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы | 29 |
| 2.2.2 | Региональный компонент содержания дошкольного образования | 30 |
| 2.3 | Перспективное планирование по образовательным областям | 31 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 40 |
| 2.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 44  |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 45 |
| 2.7  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 48  |
| **3**  | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**  |   |
| 3.1  | Организация режима пребывания детей в группе | 50 |
| 3.2  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 53 |
| 3.3  | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.  | 53  |
| 3.4  | Материально-техническое обеспечение группы  | 54 |
| **4**  | **Дополнительный раздел** | 55  |

**1**.**Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аленушка» (Далее МБДОУ)э

 Нормативной базой для составления рабочей программы МБДОУ «Аленушка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 –ФЗ

- Приказ Минобразования и науки РФ от 30. 08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»

- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования» (ФГОС ДО)

 - Устав МБДОУ

 - Образовательная программа МБДОУ

 - Положение о рабочей программе педагога

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:**

-обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

 - обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

 - сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

-создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;

 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей)

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Рабочей программы лежат культурно- исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, предполагающих:

 -полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- отражение принципа гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

 - комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- принцип системности; образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; для детей дошкольного возраста это: игровая деятельность (включая сюжетно - ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисования, лепки, аппликации); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Содержание Программы основывается на положениях культурно - исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого - педагогической школы о закономерностях развития ребёнка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

- развитие позитивного эмоционально - ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». ( В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. От природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2. От художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных объектов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, окружающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времѐн года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно-разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной программы, реализуемой в группах по всем направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

 -ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребѐнок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым условиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования.

**1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в виде таблиц в ходе: - коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности;

- физического развития. Для проведения педагогической диагностики нами используются следующие методы:

- беседа

- наблюдение

- анализ продуктов детской деятельности

-диагностическая ситуация

-диагностическое задание

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, извините, спасибо и др.) Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.* Расширять представления ребёнка об изменении позиции с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. *Семья.* Углублять представления ребёнка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. *Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где дети живут, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Культурно-гигиенические навыки*. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причѐски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. *Самообслуживание*. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.) Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. *Труд в природе*. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности** *Безопасное поведение в природе*. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. *Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижениями пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». *Безопасность собственной жизнедеятельности*. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.) Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) Закрепить навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений** *Количество и счет*. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений), разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», « 8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», « Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один. *Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру: « Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные уму. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. *Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. *Ориентировка в пространстве*. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.), определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: « Я стою между Настей и Таней, за Колей, позади (сзади) Кати, перед Яной, около Вовы». Обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). *Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности. *Сенсорное развитие*. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый. Желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.) Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. *Проектная деятельность*. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе) *Дидактические игры*. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2- 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойства и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно - прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятием «лес», « луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.) Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края. Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.) Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок)

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини – коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определѐнного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. *Формирование словаря*. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый- сильный, пасмурно- солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. *Звуковая культура речи*. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж. ч-ц, с-ш, ж, з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, маслѐнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок- медвежья ), в том числе глаголов с приставками (забежал- выбежал- перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (еѐ выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.) Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания : жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения : форма, пропорции ( высота, длина, украшения – декор и т.д.) Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», « виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) *Развивать декоративное творчество* детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.) Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с еѐ спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование*. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.) *Декоративное рисование*. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.) Развивать творческую инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуи у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.) Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это надо для передачи образа.

*Аппликация*. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.) С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество*. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживая сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ѐлочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. *Слушание*. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально- игровое и танцевальное творчество*. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать своѐ самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.**

Парциальные программы, реализуемые учреждением, в соответствии с

приоритетным направлением деятельности и задачами образовательной

деятельности:

Список используемой методической литературы на старшую группу

1. Познавательное развитие

ФЭМП. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет.

Н.А.Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Москва - «МОЗАИКА СИНТЕЗ»

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа) - Москва -«МОЗАИКА СИНТЕЗ»

3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет), старшая группа. - Москва, издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»

4. КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (Подготовка к обучению грамоте)

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Издательство «ЮВЕНТА», 2012

**2.2.2 Региональный компонент содержания дошкольного образования.**

В основу вариативной части программыположена рабочая программа «Формирование нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста путем приобщения к культуре родного края».

Суть нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

Через семью, друзей, окружающую среду и социальное окружение наполняются понятия «малая родина, Отечество, родная земля, родной язык и т.п.». Нравственное воспитание осуществляется с помощью определённых

средств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному городу, краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, селом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Цель данной рабочей программы: формирование нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста путём приобщения к культуре родного края, воспитание эмоционально - ценностного отношения к малой Родине.

Задачи рабочей программы

 -формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным краем;

- пробуждать интерес детей к природному миру ближайшего окружения, стремление к познанию природы через творческую и экспериментальную деятельность;

- создавать условия для формирования основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

-развивать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;

- способствовать развитию познавательной активности, любознательности детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению в процессе интеграции различных видов детской деятельности.

Предполагаемые результаты:

-развитие интегративных качеств, соответствующих возрасту: символику, достопримечательности края природоохранные мероприятия;

 - наполнение центров региональным содержанием;

 - организация выставок,

 - составление календарно-тематического плана работы;

 - организация целевых прогулок, экскурсий по селу;

 - составление гербариев, коллекционирование;

 - составление дидактических игр познавательного содержания;

 -создание фотоальбомов «Мои путешествия по малой Родине», «Достопримечательности села»;

Целевые ориентиры:

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- называть улицы, достопримечательности села;

- называть свой адрес, адрес детского сада;

- узнавать герб района, села, называют символику;

- использовать такие фразы, как «родина», «родной край»;

- наблюдать за ростом и развитием растений, животных, вести собственные дневники наблюдений;

- осуществлять уход за комнатными растениями;

- заботиться о ближайшем природном окружении;

- участвовать в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды;

- наблюдать за цикличным изменением в природе (весной, летом, осенью, зимой);

- рассказать основные правила поведения в природе малышам.

**2.3 Перспективное планирование по образовательным областям**

**Перспективный план по развитию речи в старшей группе**

Сентябрь

1. Тема: «Мы – воспитанники старшей группы». Лит-ра: Гербова В.В.

«Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 30.(занятие № 1)

2. Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015г., стр. 32. (занятие № 2)

3. Тема: «Пересказ сказки «Заяц-хвастун». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г.,стр. 33. (занятие № 3)

 4.Тема: «Дифференциация звуков З-С». Лит-ра : Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 34.(занятие № 4)

 Октябрь

4. Тема: «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 35. (занятие №5)

5. Тема: «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 46. (занятие №5)

6. Тема: «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сера «Совет». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 48. (занятие №7)

7. Тема: «Литературный калейдоскоп». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 49.(занятие №8)

Ноябрь

9. Тема: «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение

«Заверши предложение». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 50 (занятие № 1)

10.Тема: «Обучение рассказыванию». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г., стр. 55. (занятие № 5)

11. Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Лит-ра : Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,2015 г., стр. 57 (занятие № 8)

12. Тема: «Рассказывание по картине». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 51. (занятие № 2)

Декабрь

13. Тема: «Чтение стихотворений о зиме». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 60. (занятие № 1)

14. Тема: «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015г, стр. 66. (занятие № 5)

15. Тема: «Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К Фофанова «Нарядили елку» Лит-ра : Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 68. (занятие №7)

16. Тема: «Дидактические игры со словами». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 69. (занятие № 8)

Январь

18. Тема: «Беседа на тему «Я мечтал…» дидактическая игра «Подбери рифму». Лит-ра : Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 70. (занятие № 1)

19. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 72. (занятие № 3)

20. Тема: «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 77 (занятие № 7)

Февраль

21.Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 87. (занятие № 7)

22. Тема: «Чтение стихотворения «Чудаки». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 86. (занятие № 6)

23. Тема: «Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 84 (занятие № 5)

24. Тема: «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». Лит-ра: Гербова В.В., 2015 г., стр. 82 (занятие № 2)

 Март

25. Тема: «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр.91. (занятие № 1)

26. Тема: «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». Лит-ра: Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр.92. (занятие № 2)

27. Тема: «Чтение рассказов «Про пингвинов» Дидактичекая игра «Закончи предложение». Лит-ра : Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 94 (занятие № 4)

28. Тема: «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Лит-ра: Гербова «Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 95 (занятие № 5)

29. Тема: «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 95. (занятие № 6)

 Апрель

30. Тема: «Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2015 г, стр. 105. (занятие № 8)

31. Тема: «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». Лит-ра: Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», 2015 г., стр. 99 (занятие №2)

32. Тема: «Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2014 г., стр. 102 (занятие № 4)

33. Тема: «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2014 г, стр. 104. (занятие № 7)

Май

34.Тема: «Литературный калейдоскоп». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», 2014 г., стр. 106 (занятие № 1)

35. Тема: Обучение рассказыванию по картинкам. Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2014 г, стр. 107. (занятие № 2)

36. Тема: «Лексические упражнения». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2014 г, стр. 108. (занятие № 4)

37. Тема: «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Лит-ра: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»,2014 г, стр. 110. (занятие № 7)

**Перспективный план по ФЭМП в старшей группе**

Сентябрь

1. Тема: «Число и цифра 1». Лит-ра : Колесникова Е. В. «Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 18. ( занятие № 1)

2. Тема: «Число и цифра 2. Математические загадки». Лит-ра: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 21. (занятие № 2)

3. Тема: «Числа и цифры 1, 2, 3. Знакомство с тетрадью в клетку. Логическая задача.» Лит-ра: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 24. (занятие № 3)

4. Тема: «Числа и цифры 1, 2, 3, 4. Математическая загадка.» Лит-ра: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», 2012г., стр. 27 (занятие № 4)

Октябрь

5 Тема: «Числа и цифры 1,2,3,4,5»

6. Тема: «Число и цифра 6. Знаки =, +. Величина . Логическая задача.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 32 (занятие № 6)

7. Тема: «Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки >,<, =. Треугольник, квадрат.» Лит-ра: Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 34 (занятие № 7)

8. Тема: «Числа и цифры 4, 5, 6. Математические загадки». Лит-ра: Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 36 (занятие № 8)

Ноябрь

9. Тема: «Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -. Осенние месяцы.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 38 ( занятие № 9)

10. Тема: « Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Решение задач. Ориентировка в пространстве.» Лит-ра: Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 41. (занятие № 10)

11. Тема: « Число и цифра 7. Знаки =, +, математическая загадка. Деление квадрата на 2, 4 части». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г, стр. 43. (занятие № 11)

12. Тема: « Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Состав числа 7. Дни недели». Лит-ра : Колесникова Е. В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 46. (занятие № 12)

Декабрь

13. Тема: «Числа и цифры 1-8, знаки +, -. Зимние месяцы. Логическая задача». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 48. (занятие № 13)

14. Тема: « Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших. Деление предмета на 4 части». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 50 (занятие № 14)

15. Тема «Решение примеров, ориентировка в пространстве»

16. Тема: « Знаки >,<. Порядковый счет. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.» . Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 54. (занятие № 16)

Январь

17. Тема : «Числа и цифры 1-9. Высота. Дни недели. Зимние месяцы.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 56. (занятие № 17)

18. Тема : « Порядковый счет, сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г, стр. 58 (занятие № 18)

19. Тема: «Число 10. Выкладывание из счетных палочек. Работа в тетради в клетку.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 61 (занятие № 19)

20. Тема: « Цифры от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 63 (занятие № 20)

Февраль

21. Тема: « Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки +, -. Работа в тетради в клетку. Зимние месяцы». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 64. (занятие № 21)

22. Тема: « Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Работа со счетными палочками.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», стр. 67 . (занятие № 22)

23. Тема: « Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Работа в тетрадях в клетку. Круг, прямоугольник.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 69 (занятие № 23)

24. Тема: « Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Дни недели. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 71 (занятие № 24)

Март

25. Тема: « Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 73 (занятие № 25)

26. Тема: « Решение задач на вычитание. Работа в тетрадях в клетку. Величина. Части суток. Треугольник». Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 75. (занятие № 26)

27. Тема: « Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Дни недели. Времена года.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 77. (занятие № 27)

28. Тема: « Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги». Лит-ра: Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 79. (занятие № 28)

Апрель

29. Тема: « Решение задач. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Весенние месяцы. Логическая задача.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5-6 лет», 2012 г., стр. 81 (занятие № 29)

30. Тема: « Порядковый счет, решение математической загадки. Работа в тетради в клетку. Рисование предмета из заданных фигур». Лит-ра : Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 83 (занятие № 30)

31. Тема: « Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших. Треугольник, круг, трапеция. Дорисовка предмета». Лит-ра : Колесникова Е. В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 85 (занятие № 31)

32. Тема: « Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10.» Лит-ра : Колесникова Е.В. « Математика для детей 5- 6 лет», 2012 г., стр. 86 (занятие № 32)

Май

33. Тема: « Ориентировка на листе бумаги, закрепление цифр от1 до9 » . Лит-ра : Н.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических способностей. Старшая группа 5-6 лет», 2015 г., стр. 58 (занятие № 1)

34. Тема: « Сравнение величины предметов, деление круга и квадрата на две равные части». Лит-ра : Н.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических способностей. Старшая группа 5-6 лет», 2015 г., стр. 61 (занятие № 3)

35. Тема: « Дни недели. Ориентировка в пространстве». Лит-ра : Н.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических способностей. Старшая группа 5-6 лет», 2015 г., стр. 63 (занятие № 4)

36. Тема: « Повторение пройденного материала».

**Перспективное планирование** **Изобразительная деятельность:**

**Лепка, аппликация.**

 **СЕНТЯБРЬ**

 **1 неделя «Грибы»**

**Программное содержание**. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

**2 неделя «На лесной полянке выросли грибы»**

**Программное содержание**. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям,составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов

**3 неделя «Фрукты для игры в магазин».**

**Программное содержание**: учить передавать форму и характерные особенности фруктов, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание.

**4 неделя «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»**

**Программное содержание.**Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

**ОКТЯБРЬ**

 **1 неделя «Красивые птички»**(По мотивам народных дымковских игрушек)

**Программное содержание.**Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

**2 неделя "Ваза с фруктами, ветками и цветами"** (декоративная композиция)

**Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.

**3 неделя «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу

**4 неделя «Наш любимый мишка и его друзья»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство

 **НОЯБРЬ**

**1 неделя Олешек»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

**2 неделя«Троллейбус»**

**Программное содержание.**Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

**3 неделя   Вылепи свою любимую игрушку»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

**4 неделя Дома на нашей улице»**(Коллективная работа)

**Программное содержание.**Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

 **ДЕКАБРЬ**

**1 неделя «Котенок»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.

**2 неделя «Большой и маленький бокальчики»**

**Программное содержание.**Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями

**3 неделя Девочка в зимней шубке»**

**Программное содержание.**Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

**4 неделя Новогодняя поздравительная открытка»**

**Программное содержание.**Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение

 **ЯНВАРЬ**

**3 неделя «Снегурочка»**

**Программное содержание.**Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

**4 неделя «Петрушка на елке»**(Коллективная работа)

**Программное содержание.**Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

 **ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя «Щенок»**

Вариант. Лепка «Собака со щенком»

**Программное содержание.**Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления

**2 неделя «Матрос с сигнальными флажками»**

**Программное содержание.**Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе

 3 неделя **Лепка по замыслу**

**Программное содержание.**Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

**4 неделя «Пароход»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

 **МАРТ**

**1 неделя «Кувшинчик»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

**2 неделя «Сказочная птица»**

**Программное содержание.**Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

**3 неделя «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»**

**Программное содержание.**Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям

**4 неделя Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»**

**Программное содержание.**Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество

  **АПРЕЛЬ**

**1 неделя «Петух»**(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

**Программное содержание.**Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения

**2 неделя «Наша новая кукла»**

**Программное содержание.**Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

**3 неделя «Белочка грызет орешки»**

**Программное содержание.**Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

**4 неделя Поезд»**

**Программное содержание.**Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

 **МАЙ**

**1 неделя «Сказочные животные»**

**Программное содержание**: продолжать формировать  умение детей лепить разнообразных сказочных животных. Передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество

**2 неделя «Весенний ковёр»**

**Программное содержание**: Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.

**3 неделя «Зоопарк для кукол»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).

**4 неделя «Загадки»**

**Программное содержание:** Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды  деятельности | Особенности видов деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организованно как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Художественно-творческая деятельность | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  |
| Музыкальная деятельность | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщения к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного центра, игры и коллекционирование. Результаты работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.  |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

-проживание ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

 - социально - личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников

 -поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник – это всегда событие;

 -разнообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения Программы « по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых ребёнком при подготовке и проведении праздников):

1. « День знаний» (сентябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели

2. «Праздник осени» (октябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели

3. «День матери» (ноябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели

4. «Новогодний праздник» (декабрь) – музыкальный руководитель, воспитатели

5. «День Защитника Отечества» ( февраль) – музыкальный руководитель, воспитатели

6. «Международный женский день» (март) – музыкальный руководитель, воспитатели

7. «День космонавтики» (апрель) – воспитатели

8. «День Победы» (май) – музыкальный руководитель, воспитатели

9. «Праздник Весны» (май) – музыкальный руководитель, воспитатели

10. «День Защиты Детей» (июнь) – музыкальный руководитель, воспитатели

**2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремлению к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

 Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

 Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющие небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Старшая группа.**

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющиеся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослых выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные игры-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если…?», «Как это изменить, чтобы…?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные тематические дни. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущая цель **–** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)

- выпуск стенгазет;

 -привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;

-организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов;

-создание фотовыставок, фотоальбомов;

-информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши победы, выставки продуктов детской и детско – взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты);

-открытые мероприятия с детьми для родителей;

-совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей;

**План работы с родителями на 2019/2020 учебный год**

 Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:  единый подход к процессу воспитания ребёнка;  открытость дошкольного учреждения для родителей;  взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;  уважение и доброжелательность друг к другу;  дифференцированный подход к каждой семье;  равно ответственность родителей и педагогов. На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников. Задачи:

1) формирование психолого – педагогической грамотности родителей;

2) ознакомление родителей с передовыми исследованиями в области детской психологии и педагогики;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО; ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;  участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета  целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;  обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

 **План работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц  | Форма работы  |
| Сентябрь  | Консультативно-рекомендательный материал: «Нужно ли учить ребенка читать и писать?», «Витаминный календарь. Осень» Выставка работ «Осенний букет» |
| Октябрь  | Родительское собрание «Старший дошкольный возраст- какой он?»Осеннее развлечение: «Осень золотая» Консультативно-рекомендательный материал «Развитие речи в семейном кругу» |
| Ноябрь  | Фотовыставка «Счастливые моменты нашей жизни»Выставка поделок «Золотые руки моей мамы»Утренник, посвященный Дню Матери «Моя мам лучшая на свете»  |
| Декабрь  |  Консультация: «Советы родителям по организации домашнего чтения», «Внимание! акция «Поможем нашим пернатым друзьям» Новогодний утренник: «К нам шагает Новый год», выставка поделок «Семейная новогодняя игрушка»  |
| Январь  | Фотовыставка «Зимние забавы», Консультативно-рекомендательный материал «Профилактика гриппа», «Детские страхи». |
| Февраль  | Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши умелые руки» фотовыставка «Лучше папы друга нет», музыкально-спортивное развлечение «Мой папа самый лучший»  |
| Март  | Утренник, посвященный Международному Женскому Дню: «Мамочки роднее нет» Консультативно-рекомендательный материал «Игры на внимание», «Если ребенок невнимателен» |
| Апрель  | Консультативно-рекомендательный материал «Профилактика детского травматизма», «как правильно одеть ребенка на прогулку», конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет солнце». |
| Май  | Выставка детской литературы, репродукций о великой отечественной войне, тематический вечер «Памяти павших…». Родительское собрание Консультативно-рекомендательный материал  |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в группе**

Режим работы МБДОУ «Детский сад «Аленушка» общеразвивающего вида и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

-пятидневная рабочая неделя;

-длительность работы МБДОУ – 12 часов;

-ежедневный график – с 7.30 до 19.30 часов;

-выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

С детьми наряду с воспитателями работают специалисты: психолог, учитель –логопед, социальный педагог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В МБДОУ организация жизни детей осуществляется по режимам, соответствующим летнему и холодному времени года. Режим дня в МБДОУ включает: прием пищи; ежедневная прогулка детей; ежедневное чтение; дневной сон; самостоятельная деятельность детей; организованная образовательная деятельность; каникулы; общественно-полезный труд; разные формы двигательной активности; закаливание детей;

Примерный режим дня в детском саду для детей старшей группы

в холодный период

Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность |  7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  8.25 -8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность, занятие со специалистами | 9.10 -10.00 |
| Второй завтрак (рекомендуемый) | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15 -12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 -13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.50 – 18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15 – 18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45 – 19.30 |

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Распорядок дня включает:

-прием пищи, определяется временем пребывания детей и режимом работы группы (завтрак, обед, полдник и ужин). Питание детей организуется в помещении группы .

-ежедневная прогулка детей, ее продолжительность составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-6 лет при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДО.

-Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для детей.

-Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна 2,0-2,5 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

-Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

-Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 года жизни не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Непосредственно - образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет в старшей группе 25 минут. Один раз в неделю круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому воспитанию максимально организуют на открытом воздухе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Наименование образовательной деятельности | ВРЕМЯ  |
| Понедельник | Речевое развитие (ЧХЛ)Речевое развитие (коммуникативная деятельность)Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 9.00-9.259.35-10.0010.05.10.30 |
| вторник | Познавательное развитие (ФЭМП)Физическое развитие | 9.00-9.259.30 - 9.55 |
| среда | Музыкальная деятельностьХудожественно-эстетическое развитие(лепка/ аппликация )Физическое развитие | 9.00 - 9.259.35-10.0010.05.10.30 |
| четверг | Познавательное развитие (ФЦКМ)Художественно-эстетическое развитие (рисование)Музыкальная деятельность | 9.00 - 9.259.35-10.0010.05.10.30 |
| пятница | Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности)Физическое развитие | 9.00 - 9.259.35-10.00 |

**3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

Развивающая среда является содержательно - насыщенной и максимально реализовывает пространство группы. Она строится в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, является доступной и безопасной. Развивающая среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и возможность их самовыражения. Соответственно содержанию ООП с учетом национально-культурных и климатических условий. Организация среды строится с учетом вариативности, поли функциональности, транспортируемости. Игровое пространство представлено в виде центров.

-Информационный. Представлена информация для родителей, выставки детского творчества.

-Центр по ОБЖ

-Центр для мальчиков. Конструкторы разного вида и размера, машины нескольких видов и назначений, макет улицы, роботы, кубики.

 -Музыкально – театрализованный центр. Атрибуты для ряжения, театры разного вида, музыкальные инструменты, дидактические игры.

-Центр самопознания. Фотоальбомы семей, группы, демонстрационный и дидактический материал, по валеологии, книги, игры.

-Центр экспериментальной деятельности. Лаборатория опытов, дневники наблюдений, коллекция природного материала, атрибуты для опытов, картотеки опытов.

-Центр природы. Календарь погоды, комнатные растения, инвентарь по уходу за ними, демонстрационный материал.

-Центр для девочек. Представлен игровой материал для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Семья», «Магазин», а также куклы, игрушечная мебель, коляски, кроватки.

-Центр книги. Детские журналы, сказки, стихи, портреты детских писателей, книги для самостоятельного чтения, иллюстративный материал.

-Центр творчества. Трафареты, образцы, схемы поэтапного рисования, раскраски, карандаши, краски, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.

 **3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста, составлен на основе учебно – методического комплекса, реализуемой в Учреждении основной образовательной программы (с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2015

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» М.: Сфера

**3.4.Материально – техническое обеспечение группы**

**Учебный центр:**

-доска с магнитами для демонстрационного материала,

материала по лексическим темам,

-столы и стулья,

-комплекты рабочих тетрадей,

-цветные карандаши, краски, пластилин,

-счетные палочки, линейки

**Сенсомоторный центр:**

 -раздаточный и демонстрационный материал для работы со множеством,

-демонстрационные геометрические фигуры, формы,

-настольно-печатные игры и шнуровки

**Познавательный и центр природы:**

- дидактические игры (по возрасту детей) на классификацию,

-нахождение причинно-следственных связей,

-тематические альбомы для рассматривания,

-игры по гендерному воспитанию,

-муляжи фруктов и овощей,

-мини – лаборатория (лупы, мерные стаканы, разные материалы),

-конструкторы с разными способами соединения,

-развивающие игры (игр- головоломки)

-фотоальбомы и иллюстрации, детские энциклопедии;

-демонстрационный и лексический материал по темам.

**Книжный центр:**

- портреты детских писателей,

-детские книги по возрасту детей (потешки, сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы, скороговорки, считалки и т.д.)

-предметные и сюжетные картинки,

**Центр музыкально-театрализованной деятельности:**

-разные виды театра для обыгрывания: настольный плоскостной театр, театр игрушки, пальчиковый театр.

-атрибуты ряжения.

-музыкальные инструменты

-музыкально-дидактические игры

**Физкультурно-оэдоровительный центр:**

- атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр : флажки, кубики, ленточки, мячики

-пособия для развития основных видов движений: кегли, мячи, кольцебросы, мишени, корзины для метания, обручи,

-массажные дорожки

**4.Дополнительный раздел**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Вдохновение».

Целью программы является обеспечение всестороннего развития детей 5 –6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 5 - 6 лет, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, систему оценки результатов освоения программы.

 **Содержательный раздел** включает:

- описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

- описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** включает:

- методическое обеспечение Программы;

- режим дня в холодный и теплый периоды года;

- расписание непрерывной образовательной деятельности;

- средства обучения и воспитания детей 5 - 6 лет для реализации программы.

*Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников* заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских центрах, на сайте МБДОУ «Детский сад «Аленушка».